



## CHLOÉ RAMBEAU MISE SUR LA FRAÎCHEUR

Sitôt son bac STI (sciences et techniques de l'ingénieur) option Arts appliqués en poche, cette Reimoise\* de 22 ans se dirige vers la mode, avec une première formation de deux ans en stylisme et modélisme prêt-à-porter, chez Formamod, puis une spécialisation lingerie/corseterie. Elle effectue un premier stage

de cinq semaines chez Dément lingerie, avant de passer cinq mois au service technique chez Princesse Tam Tam, puis trois mois à l'atelier de prototypage de ladite maison.

### *Sa vision de la lingerie*

« C'est un métier à la fois complexe, rigoureux et minutieux, que l'on pourrait comparer à un travail d'orfèvrerie, tant dans le choix des tissus, que dans le montage et l'assemblage. Il m'est essentiel d'apporter par la construction du modèle créé le sentiment de liberté, d'avoir du plaisir et de susciter l'envie ».

### *Descriptif rapide de son thème*

« Je me suis axée sur les jeunes femmes de 18 à 30 ans, de petites tailles de bonnets (A-B-C). Cette cible a tendance à coordonner sa lingerie avec sa tenue du moment. Raison pour laquelle j'ai proposé un grand choix de coloris et de formes (push-up, triangle avec ou sans armatures, balconnet, tanga, culotte taille haute...), de matières (maille, mousseline, tulle, dentelle...). J'ai privilégié le style tout en respectant le bien-être ».

### *La pièce que nous avons le plus aimée :*

La parure en imprimé plume de paon associé à un tulle marine. Les formes de lingerie sont simples (soutien-gorge classique, bandeau, shorty et string), pour « alléger visuellement le produit », dont se dégage une fraîcheur un peu candide. La bonne idée : proposer une cape en coton assortie, pièce mode et facile à porter.

## CHLOÉ RAMBEAU FOCUSSES ON FRESHNESS

Once she had her secondary school diploma (a Bac in Science and Engineering, with an Applied Arts focus) in the bag, this 22-year-old native of Reims, France, took on fashion, with two years' training in fashion design and ready-to-wear model making at Formamod, followed by a specialisation in lingerie and corsetry. She completed a five-week internship at Dément lingerie before spending five months in the engineering department at Princesse Tam Tam, then three months in the prototype workshop of the same company.

### *Her Lingerie Vision*

“This career is complex, rigorous, and painstaking, and could be compared to the work of a silversmith, both in the choice of materials and in the assembly and combinations. It is essential for me to create a sense of freedom, pleasure, and desire in the pieces I construct.”

### *A Quick Description of her Theme*

“I've decided to focus on young women between the ages of 18 and 30, and small cup sizes (A-B-C). This target audience tends to pair its lingerie with their current outfits. That's why I've created a wide range of color options, shapes (including the push-up, triangle with or without underwire, balconet, tanga, and high-waist panty), and fabrics (including knits, chiffon, tulle, and lace). I've given priority to style while still respecting comfort.”

### *The Piece We Liked Most*

The set that pairs a peacock feather print and navy blue tulle. The shapes of the lingerie are simple (classic bra, bandeau, shorty, and string), to “visually lighten up the product”, which exudes a freshness that's a bit candid. The right idea: offering a matching cotton cloak, a fashionable piece that's easy to wear.

\* Résidant à Reims à l'époque de l'article